

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
д/с № 26 «Гнёздышко»


Проект по художественно-эстетическому развитию

Тема: «Разноцветные ладошки»

группы общеразвивающей направленности с 1 - 3 лет

Выполнила воспитатель:
Середенина С.И.

р.п. Гремячево
2019г.



Проект по художественно-эстетическому развитию

Тема: «Разноцветные ладошки»

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Паспорт проекта.

Название проекта: «Разноцветные ладошки».

Тип и вид проекта: Познавательно-творческий, краткосрочный.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Возраст детей: 2-3 года.

Продолжительность: 2 недели.



Пояснительная записка к проекту

Рисование – самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности - играх, рисовании, лепке, рассказах и т. д. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность. Но отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослый своевременно должен помогать ему. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Вид и техника нетрадиционного рисования.

Ладонка - первый и самый удобный инструмент, которым ребенок может начать свое художественное творчество.

Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками.

Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.



Актуальность проекта

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Для участия в проекте были привлечены также родители, которые смогут проявить свои знания и творчество в вопросах нетрадиционного рисования.

Цель проекта: Развивать творческие способности детей путём освоения нетрадиционных техник рисования - пальчиками, ладошкой .

Задачи для детей:

- знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования;
- вызвать яркий эмоциональный отклик на необычную технику рисования;
- формировать интерес к рисованию;
- развивать мелкую моторику пальцев;
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с гуашью и водой;
- создать условия для самостоятельной художественной деятельности детей.

Задачи для родителей:

- познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования;
- способствовать взаимодействию и сотрудничеству родителей с ребенком в семье, выполняя совместные домашние работы по проекту.



Ожидаемый результат проекта у детей:

Научить детей применять нетрадиционную технику рисования пальчиками, ладошкой в изобразительной деятельности.

Ожидаемые результаты проекта у родителей:

- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования, с использованием нетрадиционной техники;
- активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Методы проекта:

- беседы;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- экспериментальная деятельность;
- игра;
- рассматривание альбомов и репродукций картин;
- познавательно игровые занятия;
- продуктивная деятельность.

Гипотеза:

Творческие способности и мелкая моторика рук у детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по нетрадиционной технике рисования (рисование ладошками и пальчиками).

Продукт проекта:

Выставка рисунков. «Разноцветные ладошки».
Коллективная работа «Солнышко для мамы».

Этапы проведения и реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

- определение педагогом темы, цели и задач проекта;
- продумать содержание проекта и предполагаемые результаты;
- анкетирование родителей по выявлению у детей интереса к нетрадиционным техникам рисования»;
- беседа с родителями тему, цель и содержание проекта, выяснить возможности, наличие и доступность необходимых для его реализации средств;
- определить содержание деятельности всех участников проекта.

2. Основной этап реализации проекта

Схема реализации проекта

Деятельность	Тема	Пособия
познавательная	<ul style="list-style-type: none"> - рисование на крупе; - эксперимент: знакомство со свойствами воды «Переливание воды»; - эксперимент: «Окрашивание воды»; - «В деревне»; - «Звери»; - «Птицы». 	<ul style="list-style-type: none"> - емкость с крупой. - вода; - емкость; - емкость с водой, краски; - муляжи животных.
игровая	<ul style="list-style-type: none"> - п/и «Солнышко и дождь»; - п/и «Кот и мыши»; - п/и «Снежинки»; - д/и «Чудесный мешочек»; - д/и «Пирамидка»; - д/и «Когда это бывает?» 	<ul style="list-style-type: none"> - материал для игр; - шапочки к п/и;
художественно - речевая	<p>Чтение сказок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Три медведя»; - «Колобок»; - «Теремок». <p>Заучивание потешек:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ладушки - ладушки»; - «Солнышко» 	<ul style="list-style-type: none"> - дет. худ. литература
театрализованная	<ul style="list-style-type: none"> - кукольный театр «Курочка Ряба»; «Колобок» (пальчиковый); «Курочка ряба»; «Волк и семеро козлят». 	<ul style="list-style-type: none"> - декорации и куклы к постановке.
продуктивная	<p>рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ежик»; - «Осьминожки»; - «Цветы для мамы» - «Светит солнышко в окошко»; - «Солнышко для мамы»; <p>лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Колобок»; - «Тарелочка с яблочками» 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для рисования и образцы;
пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - «Семья»; - «Считаем пальчики» - «Ладони»; 	
работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Нетрадиционные техники рисования»; - консультация «Рисуем вместе с детьми» - анкета о результативности проекта; - участие в выставке рисунков. «Разноцветные ладошки». 	



Выводы по проекту:

Ребята хорошо усвоили назначение красок и кисти, поняли, что это взаимосвязанные предметы. Дети научились бережно относиться к материалам и правильно их использовать. Дети стали больше рисовать дома, у родителей появились интерес и желания заниматься художественным творчеством с детьми.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — само выражаться.

В процессе проведения занятий заметила, что использование нетрадиционных техник рисования повысило интерес дошкольников к рисованию. В коллективной работе «Солнышко для мамы», дети с удовольствием принимали участие. В работе использовали: рисование ладошкой, рисование пальчиками.

Проведя анкетирование «Выявление у детей интереса к нетрадиционным техникам рисования» и проанализировав результаты ответов можно сказать, что все родители заинтересованы в художественно – эстетическом развитии своих детей: создают условия для продуктивной деятельности дома - отведено место для рисования, есть материалы для художественной деятельности. Но стоит отметить что материалы, используемые детьми, довольно ограничены. Дети используют в основном краски, карандаши, фломастеры. А вот рисовать ладошкой, пальчиками, поролоном – дети рисуют очень редко. Все родители положительно относятся к тому, что их детей знакомят с произведениями искусства и учат рисовать в детском саду. Хотели бы получить мастер – класс по использованию нетрадиционных техник рисования.

Я считаю, что цель моего проекта достигнута. И в конце хочу сказать: Готовые рисунки нужно внимательно рассмотреть, одобрить, а маленького художника похвалить за старания. Как сказал один мудрец: «Ребенок – это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь»

Рисование «Осьминожки»



Рисование «Цветы для Мамы!»

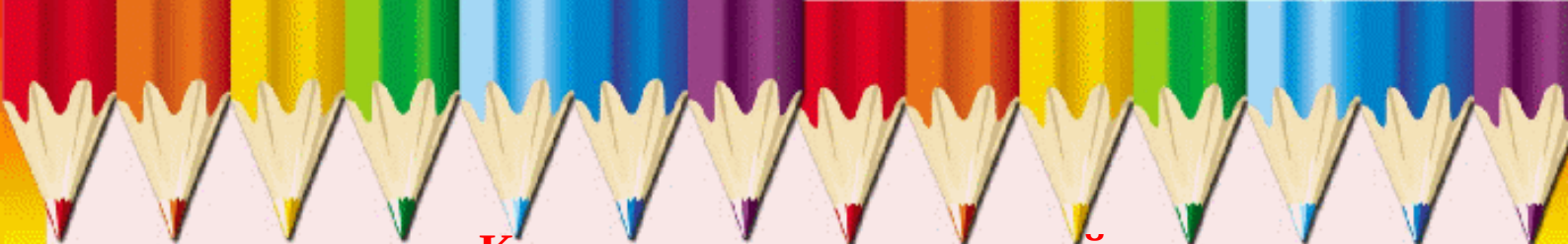


«Светит солнышко в окошко»



Рисование «Солнышко для мамы!»





Консультация для родителей: "Рисуем вместе с малышом"

Рисование - одно из самых любимых занятий малышей. Их привлекает движение карандаша по листу бумаги и появление на нём следов. Всматриваясь в свой рисунок, ребёнок находит сходство в очертании линий с окружающими предметами, у него возникают ассоциативные образы, которые "оживают" машина едет и громко гудит, собачка лает. Для ребёнка рисование - путешествие в окружающий мир.

В начале обучения рисованию помните, что для малыша научиться правильно держать карандаш - большой труд. Помогите ему, сами вложите карандаш в руку и предложите порисовать на листе бумаги.

Рисование малыш обычно сопровождает речью. Это происходит потому, что всё изобразить на листе ребёнок ещё не может, а речь помогает ему полнее передать "содержание" рисунка. Понаблюдайте за ним во время занятий. Изобразив какой-то только ему понятный предмет или живое существо, он начинает с ним разговаривать, смеяться, улыбаться. Взрослый должен поддержать стремление ребёнка рассказать о своём рисунке, он может сам продолжить разговор, спрашивая: "Куда пошла девочка?", "Кто живёт в домике?", "Где растут цветы?". В процессе рисования происходит общение ребёнка и взрослого, что так важно для его умственного развития.

Проверяйте, как ребёнок пользуется карандашами, не разбрасывает ли их по столу. Во время рисования перед ним должна лежать открытая коробка, чтобы лучше были видны все цвета карандашей. После рисования предложите малышу убрать всё, чем он пользовался, в определённое место где хранятся материалы для изобразительной деятельности. Ему можно давать и простой графитный карандаш, а также набор цветных фломастеров (их целесообразно предлагать после того, как движения руки станут более координированными и ритмичными). Если фломастерами ребёнок начинает рисовать очень рано, он сильно нажимает на бумагу, прорывая её.

Дети младшего дошкольного возраста рисуют не только карандашами, но и красками, что доставляет им особую радость. Лучше всего предлагать для рисования краску гуашь. Её преимущество в том, что даёт яркое сочное пятно на любом цветовом фоне, путём смешения нескольких цветов можно получить различные оттенки.



Перед тем как предложить ребёнку порисовать краской, обратите внимание на её цвет, на гладкую поверхность бумаги, на мягкий ворс кисточки. Затем можете сами набрать на кисть краску и сделать два-три мазка на бумаге. Подражая вам, малыш начнёт повторять движения кистью: "И вот в воздухе закружились жёлтые, красные осенние листья или "Белый снежок на землю падает". Картина осеннего листопада или зимнего снегопада вызывает у ребёнка удивление: ничего не было, и вдруг полетели листья, белые снежинки. Этот процесс важен для развития эстетического восприятия. Обязательно рассмотрите с ребёнком рисунки и помогите ему найти сходство с предметами, живыми существами.

Занятия рисованием, в которых принимает участие взрослый, необходимы в младшем дошкольном возрасте. Благодаря им дети приобретают уверенность, стремятся показать взрослым, что у них получилось. Рисование носит характер "сотворчества". Совместные занятия потребуют серьёзной подготовки, так, как надо вызвать у ребёнка желание самому нарисовать что-либо вместе с взрослыми.

Интересна серия альбомов для рисования *"Я учусь рисовать"*.

Именно *"сотворчество"* ребёнка с художником является главным содержанием альбомов этой серии. На страницах альбома изображены знакомые детям предметы, события, персонажи. Обратите внимание малышей на то, что они состоят из разных форм (круглых, овальных, квадратных, прямоугольных). Внимательно рассмотрите с ним рисунки в альбоме. На левой странице художник изобразил понятные детям картинки, на правой - ребёнок сам дорисовывает сюжет. "Сотворчество" с художником доставит большую радость: ребёнку предстоит чёрно-белый рисунок сделать ярким, красочным. Предложите ему самому выбрать материал (цветные карандаши или краску гуашь).

И не спешите выбрасывать рисунки малыша, ведь как приятно через некоторое время будет вместе с начинающим художником просмотреть первые шаги творчества!

